



COMUNICATO STAMPA

ÀNDASA, avvio del progetto che coinvolge la Sardegna artistica Mercoledì a Cagliari il primo incontro

Lazzaretto
Via dei Navigatori - 09126 Cagliari
Mercoledì 16 aprile - ore 15.00-19.00

Cagliari, 14/04/2014

Mercoledì 16 aprile 2014, al Lazzaretto di Cagliari (via dei Navigatori, snc) si terrà il primo incontro di avvio di **ÀNDASA - Accesso al Network Dinamico delle Attività nella Sardegna Artistica**, il progetto del **CRS4**, finanziato con il bando *top down* di Sardegna Ricerche, che coinvolge **35 soggetti** che operano nel mondo dello **spettacolo e della cultura** in Sardegna.

“Obiettivo principale del progetto” – sostiene Carole Salis, ricercatrice del CRS4 – “è quello di valorizzare i soggetti, le opere e le manifestazioni che contribuiscono ad arricchire culturalmente la Sardegna, nonché mappare gli eventi, favorire la contaminazione fra generi artistici e la sostenibilità culturale ed ambientale dei territori, il tutto con l’ausilio di una **piattaforma informatica collaborativa** sviluppata al Centro”.

Ad oggi non si dispone di strumenti che consentano di sapere chi esista nello specifico campo artistico, come si manifesti e quali siano gli impatti reali sul territorio. Mancano strumenti che permettano di mettere in collegamento attività artistiche potenzialmente affini. Il CRS4 ha sviluppato una piattaforma web denominata **COSEF (CO**noscenze **SC**ientifiche **E** **F**ormazione), basata su tecnologie *open source*, che consente di mappare e condividere informazioni e prodotti della ricerca scientifica per valorizzare e trasferire i risultati sviluppati dai ricercatori. Questa **piattaforma** sarà adattata all’ambito **artistico-culturale** delle industrie creative per dare visibilità alle specificità di ogni partner, alle peculiarità delle imprese operanti nel settore della cultura e ai processi di ricerca e produzione artistica. Grazie al suo **approccio collaborativo** il sistema stimola il **networking**, la **promozione di prodotti** e la **nascita di nuove idee**. Lo strumento potrà accogliere inoltre i contributi di altri operatori non coinvolti al momento nel progetto e di organismi regionali che gestiscono e sostengono le piccole e medie imprese e le associazioni culturali.