

COMUNICATO STAMPA

Al via le iscrizioni alla seconda edizione della scuola scientifica del CRS4 su intelligenza artificiale e arte

<http://thedigitalhumanism.com/iscrizione/>

Cagliari, 15/06/2021

Sono aperte le iscrizioni alla **seconda edizione** della **scuola scientifica** EIA - *Exploring Artificial Intelligence in Art*, organizzata dal **CRS4** e finanziata da **Sardegna Ricerche**, che ha l'obiettivo di indagare i rapporti tra tecnologia e arte con focus sull'intelligenza artificiale.

In questa seconda edizione sarà affrontato il tema del **postdigital** che pervade la nostra era: un'analisi dei rapporti dell'uomo con le tecnologie digitali e l'arte in un momento storico caratterizzato dalla convergenza tra realtà fisica e digitale.

Tra i docenti, oltre a ricercatori CRS4 ed esperti di arte e scienza, spiccano nomi illustri del mondo artistico quali: **Guido Tattoni**, *sound designer e sound engineering* direttore della NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano; **Nima Gazestani** affermato *interaction designer* e sviluppatore *visual 3D real-time*; **Marco Donnarumma**, artista performativo celebre per i suoi lavori sull'utilizzo del corpo che fondono suono, computazione e biotecnologia; **Riccardo Mantelli** professore in *Interaction Design e Physical Computing* presso la Domus Academy e la NABA, artista che esplora da anni l'utilizzo creativo delle nuove tecnologie; **Franz Rosati**, musicista e artista visivo che utilizza tecnologie digitali e software personalizzati come base per la sua produzione artistica che spazia da concerti, live set audiovisivi, installazioni, *software art* e stampe. Osservatore speciale sarà il *computer scientist* **Michael Mondria** di Ars Electronica Solutions, il centro del Festival Internazionale Ars Electronica di Linz che crea mondi interattivi di esperienza sotto forma di installazioni visionarie.

Sono **25 i posti riservati** agli interessati al percorso didattico. Studenti, artisti, *designer*, musicisti, filosofi, sviluppatori, amanti della scienza e chiunque sia interessato alle implicazioni antropologiche della commistione tra l'umano e la tecnologia potranno **isciversi** entro il **30 giugno** al seguente link:

<http://thedigitalhumanism.com/iscrizione/>

Le lezioni si terranno dal 12 al 15 luglio al Parco scientifico e tecnologico di Pula (Cagliari), mentre la giornata conclusiva, il 16 luglio, sarà aperta al pubblico e si svolgerà nella Manifattura Tabacchi di Cagliari.

Il programma e l'elenco completo dei docenti sono disponibili sul sito della scuola scientifica:

www.thedigitalhumanism.com

Ufficio stampa

Greca Meloni, resp. ufficio stampa CRS4 -greca.meloni@crs4.it – cell.3472152650