



COMUNICATO STAMPA

Accessibilità al patrimonio culturale e disabilità sensoriali, presentazione del progetto *Over the View*

Cagliari, 04/04/2018

Venerdì 6 aprile, dalle ore 16:00, nella sala conferenze al primo piano dell'EXMA' di Cagliari (via San Lucifero, 71) il **CRS4** organizza la presentazione, alle imprese e al pubblico generalista, del progetto **"Over the View: verso una progettazione universale per la cultura accessibile"**, finanziato da **Sardegna Ricerche**. Obiettivo dell'incontro è quello di illustrare le linee guida sull'accessibilità museale in particolar modo per le **disabilità sensoriali**, lo stato dell'arte e i casi di successo in Italia su questa tematica.

Negli ultimi anni, il settore turistico sta conoscendo una serie di trasformazioni, dal turismo basato sul "vedere" si è passati dapprima al turismo del "fare", sino ad arrivare, oggi, al turismo del "sentire": il turista desidera entrare in contatto con la destinazione e stabilire con essa un rapporto autentico e sincero. Il progetto **Over the View**, coordinato da **Gavino Paddeu**, ricercatore **CRS4** esperto di **interazione naturale**, vuole intercettare questa trasformazione.

I ricercatori che operano nel campo dell'interazione naturale stanno sperimentando diverse e nuove modalità di interazione uomo-computer (gestuali, tattili, vocali) riuscendo così a sfruttare tutta la ricchezza dell'espressività umana. Si stanno inoltre, realizzando macchine capaci di comprendere le emozioni umane, di simularle e di trasmetterle a noi umani. Partendo da ciò, attraverso questo progetto si vogliono valutare le tecnologie allo stato dell'arte e la loro integrazione, per **individuare le soluzioni che possono rendere interessante**, piacevole, educativa e seducente l'esperienza di una **visita di un'esposizione museale anche per le persone con disabilità sensoriale**.

Le imprese che vogliono partecipare a *Over the View*, potranno approfondire le proprie conoscenze in tema di esposizioni museali accessibili con un approccio alla progettazione universale, in modo tale da poter gestire in autonomia o in collaborazione tra loro la progettazione e la realizzazione di allestimenti accessibili con particolare riguardo verso le disabilità sensoriali.

All'evento interverranno: Fabrizio Vescovo, università La Sapienza di Roma e coordinatore del gruppo MiBact sull'accessibilità; Andrea Socrati, responsabile progetti speciali Museo tattile statale Omero di Ancona; Anna Maria Marras, ICOM Italia; Marcella Serreli, direttrice della Pinacoteca nazionale di Cagliari; Donatella Mureddu, Archeologa, già Direttrice del Museo



**SARDEGNA
RICERCHE**

COMUNICATO STAMPA

Archeologico Nazionale di Cagliari; Marco Spanu e Alessandra Mura, InMediazione; Andrea Ferrero, CRS4. Modera: Andrea Mameli, responsabile comunicazione CRS4.

Informazioni sul progetto

Over the View è uno dei **35 progetti collaborativi** finanziato da **Sardegna Ricerche**, attraverso il programma “*azioni cluster top-down*”, nell’ambito del **POR FESR Sardegna 2014-2020**. I progetti *cluster* sono attività di **trasferimento tecnologico** condotte da organismi di ricerca pubblici con l’attiva collaborazione di gruppi di piccole e medie imprese del settore o di settori affini, per risolvere problemi condivisi e portare sul mercato le innovazioni sviluppate nei laboratori.

Come per tutti i progetti *cluster*, anche per Over the View vale il **principio della “porta aperta”**: tutte le imprese del settore interessate a partecipare possono entrare a far parte del progetto in qualsiasi momento.

Per maggiori informazioni e per entrare a far parte del cluster: <http://s.crs4.it/Ed>

Sito del progetto: <http://overtheview.crs4.it>

Greca Meloni
Resp. ufficio stampa CRS4
Comunicazione e divulgazione scientifica Sardegna Ricerche
greca.meloni@crs4.it - cell. 3472152650

OVER THE VIEW

Verso la progettazione universale
per una cultura accessibile

KICK OFF MEETING

Ciclo di Incontri del
Progetto Over The View

6 aprile 2018 - Ore 16:00
Ex Ma - Cagliari

Stato dell'arte delle linee guida sull'accessibilità museale nelle disabilità sensoriali e casi di successo

Moderatore: Andrea Mameli, Crs4.

Intervengono:

Fabrizio Vescovo, Università La Sapienza, Coordinatore del gruppo MiBact sull'accessibilità

Andrea Socrati, Responsabile Progetti Speciali Museo Tattile Statale Omero di Ancona

Anna Maria Marras, ICOM Italia

Marcella Serreli, Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Cagliari

Donatella Mureddu, Archeologa, già Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

Marco Spanu e Alessandra Mura, InMediazione

Andrea Ferrero, CRS4

Validità del principio della porta aperta: tutte le imprese del settore interessate a partecipare possono entrare a far parte del progetto in qualsiasi momento. Servizio di Respeaking durante l'incontro.

Partner:

Abilteco Soc. Coop. Sociale Onlus
Aiò Sardinia s.r.l.
Associazione Disabili Visivi Onlus
Cagliari Social Radio
Camù Centri d'Arte e Musei
Carlo Parodo d.i.
Comune di Cagliari
Comune di Serri
Delfis Società Coop.
Entulas
Fondazione Sardegna Film Commission
InMediazione
Innoviù s.r.l.
Integrattivando a.p.s.
IntendiMe s.r.l.s
Iuniperus s.r.l.
L'Acropoli Nuragica Soc. coop.
L'Isola che vorrei
Micropolis s.r.l.
Passamonti s.r.l.
Planet Viaggi Responsabili d.i.
Polo Museale della Sardegna
Sardegna in miniatura s.r.l.
Spaziomusica

Organizza overtheview.crs4.it



Azioni Cluster "top-down"
POR FESR Sardegna 2014-2020

