



COMUNICATO STAMPA

Le statue di Mont'e Prama in 3D al museo Pigorini di Roma

Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini"
Salone delle Scienze – P. Guglielmo Marconi, 14- 00144 Roma
29 novembre 2014 - 21 marzo 2015

Cagliari, 28/11/2014

Dal 29 novembre sino al 21 marzo 2015, le Statue di Mont'e Prama saranno presenti in 3D al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma (Salone delle Scienze, Piazza Guglielmo Marconi, 14), all'interno della mostra: *"L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica"*. Il visitatore potrà immergersi in un'**esplorazione virtuale interattiva** del complesso statuario grazie all'innovativa applicazione realizzata dal gruppo di Visual Computing (ViC) del **CRS4** (il centro di ricerca della Sardegna), in collaborazione con le **Soprintendenze per i beni archeologici** per le province di Cagliari e Oristano, Sassari e Nuoro.

"Il sistema interattivo presentato a Roma è un'evoluzione dei sistemi realizzati nei poli museali per Mont'e Prama e ha caratteristiche uniche nel panorama internazionale." - afferma Enrico Gobbetti, direttore del settore Visual Computing del CRS4 - "Attraverso metodi informatici innovativi ideati e sperimentati presso il nostro Centro di Ricerca" - prosegue Gobbetti - "abbiamo combinato oltre **6200 scansioni laser** e circa **4200 fotografie con luce controllata** per creare ricostruzioni virtuali tridimensionali colorate che documentano accuratamente, alla risoluzione di **16 punti per mm²**, l'attuale stato di conservazione di 37 statue restaurate".

Questi modelli tridimensionali saranno presenti al museo Pigorini con un sistema interattivo che combina uno schermo tattile a un sistema a retroproiezione di grandi dimensioni, all'interno di un box multimediale appositamente realizzato. **Grazie a questa tecnologia, gruppi di visitatori potranno esplorare visualmente ogni singola scultura in tutte le sue parti.** I metodi multirisoluzione sviluppati dal CRS4, combinati con luci e ombreggiature sintetiche, superano i limiti delle attuali tecnologie basate su modelli semplificati e permettono di passare in maniera fluida da visioni d'insieme ad analisi di dettaglio dei più piccoli rilievi superficiali.

Nota sul CRS4

Il CRS4 (Centro di Ricerca, Sviluppo, Studi Superiori in Sardegna) è un centro di ricerca interdisciplinare, localizzato presso il Parco tecnologico della Sardegna, che promuove lo studio, lo



COMUNICATO STAMPA

sviluppo e l'applicazione di soluzioni innovative a problemi provenienti da ambienti naturali, sociali e industriali. In particolare, nel campo del Visual Computing, il CRS4 s'interessa di tecnologie e procedure abilitanti per l'acquisizione, l'elaborazione, la distribuzione e l'esplorazione di grossi volumi di dati. Il settore dei Beni Culturali è uno dei campi applicativi principali di questi metodi.

Dal 2012, il CRS4 e la **Soprintendenza per i Beni Archeologici** per le Province di Cagliari e Oristano hanno firmato un **accordo quadro** per una collaborazione scientifica a lungo termine incentrata sullo studio e la sperimentazione di tecnologie innovative per la digitalizzazione e la valorizzazione del complesso scultoreo di Mont'e Prama. Il CRS4 ha ottenuto risultati di assoluto rilievo nel panorama internazionale, tra i quali il *Digital Heritage Best Paper Award* 2013, coordinando il piano di ricerca di questo progetto con quelli di progetti internazionali focalizzati sulla ricerca di base e lo sviluppo di nuove tecnologie.

Nell'ambito di un progetto europeo in corso al CRS4 sulle tecnologie *data-intensive*, i dati raccolti per la digitalizzazione del complesso statuario di Mont'e Prama saranno messi **a disposizione della comunità scientifica per attività di ricerca**.

Ulteriori informazioni:

<http://www.crs4.it>

<http://www.crs4.it/vic/monteprama201411>

http://www.pigorini.beniculturali.it/mostre_eventi.html#sardegna

Contatti Ufficio stampa

Greca Meloni - tel. 070/9250450 – cell. 347/2152650 - greca.meloni@crs4.it