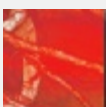


DIGITALE

Da Spiderman 2 fino ad Avatar il top dei grafici sbarca sull'Isola

Sbarcano in Sardegna i migliori professionisti nel campo della grafica computerizzata. Per una settimana Cagliari sarà al centro dell'Europa tecnologica. Dagli effetti speciali ai modelli del corpo umano, dalle simulazioni dei materiali alla riproduzione realistica delle espressioni. Tutto questo è Eurographics, evento annuale dell'associazione europea per la grafica digitale, giunto ormai alla sua edizione numero 33. Per la prima volta in Sardegna grazie all'impegno di CRS4 e Università di Cagliari. Si parte domenica con gli eventi secondari, ospitati negli spazi del T Hotel di via dei Giudicati. Due seminari tecnici dedicati al calcolo parallelo in ambito grafico e all'interazione uomo-macchina. A partire da lunedì alle 17 il Centro Congressi della Fiera di Cagliari si animerà in occasione dell'evento principale. Cinque giorni di seminari, dibattiti e scambi di esperienze tra ricercatori e professionisti del settore. È prevista l'adesione di circa centocinquanta relatori provenienti da tutto il mondo, che esploreranno le molteplici applicazioni della grafica computerizzata. I tre distinti filoni riguardano il settore scientifico, le applicazioni industriali e un'esposizione tecnologica di alto livello. Tra gli speaker più attesi ci sono alcune personalità di livello mondiale. Jacopo Pantaleoni, ricercatore NVIDIA che ha lavorato ad uno dei sistemi di visualizzazione utilizzati nel film Avatar. Paul Debevec, professore alla University of Southern California e mago del motion capture, tra i principali consulenti scientifici di Hollywood e vincitore di un Oscar nel 2010. Sui gli effetti speciali all'interno di film molto conosciuti come Spiderman 2 o il curioso caso di Benjamin Button. Interverranno anche Leila De Floriani, docente a Genova e all'Università del Maryland, e Holly Rushmeyer, che insegna a Yale. L'italiana ha il merito di aver portato la grafica digitale nel nostro paese. Entrambe esperte di material modeling, studiano la risposta che i materiali danno alla luce. Le possibili applicazioni riguardano i musei virtuali e la fruizione di opere d'arte attraverso ambienti completamente digitali. «Oltre ai personaggi più famosi sono previsti molti altri ospiti che propongono tecnologie interessanti», spiega Enrico Gobetti di CRS4, coordinatore dell'evento, «come ad esempio tutte le applicazioni mediche». Gli studenti e i ricercatori dell'Università di Cagliari e del CRS4 hanno curato tutti gli allestimenti. Fervono i preparativi per attrezzare il Centro Congressi per accogliere relatori e visitatori. Uno spazio sarà dedicato alle piccole e medie imprese sarde che si muovono nel mondo della tecnologia. Per loro sarà un'occasione unica di confronto con realtà internazionali di alto livello. Fino ad ora in più di cinquecento hanno prenotato la propria partecipazione. Oltre ai rappresentanti delle aziende provenienti da tutto il mondo, la maggioranza dei visitatori è costituita da accademici, prevalentemente dotto-

info



DA DOMENICA EUROGRAPHICS
Dagli effetti speciali ai modelli del corpo umano, dalle simulazioni dei materiali alla riproduzione realistica delle espressioni. Tutto questo è Eurographics, evento annuale dell'associazione europea per la grafica digitale, che parte domenica.

randi che vogliono sfruttare un'occasione di inserirsi in un ambiente che sta incontrando un forte sviluppo. A questo scopo è dedicato un evento collaterale di dialogo e scambio di informazioni tra aziende o ricercatori. Nelle scorse settimane decine di persone hanno compilato online un modulo in cui specificare le proprie capacità ed i settori in cui avrebbero bisogno di una mano. All'interno della fiera ci sarà modo di confrontarsi ed offrire mutua assistenza in base ai propri bisogni. «Non capita tutti i giorni di avere a disposizione inviati dalle principali multinazionali», commenta Gobetti, «molte delle quali arriveranno qui con lo scopo di reclutare personale». Questa edizione sarda di Eurographics è la terza conquistata dall'Italia dopo la prima sperimentazione negli anni ottanta e la seconda ospitata da Milano nel 1999. È un successo dei ricercatori del CRS4, che, dopo aver preso parte a tutti gli eventi degli anni passati ha deciso di presentare la candidatura di Cagliari. L'associazione europea per la grafica computerizzata ha deciso di assegnare al capoluogo isolano la vittoria sulla base della grande comunità locale che da diversi anni presenta ricerche di alto livello.

Jacopo Basanisi



GLI EVENTI Si parte domenica con gli eventi secondari, ospitati negli spazi del T Hotel. A partire da lunedì alle 17 il Centro Congressi della Fiera di Cagliari si animerà in occasione dell'evento principale



LETTURE Il meridione di Marina Valensise



L'AUTRICE Marina Valensise

«Ho cercato di descrivere un meridione poco battuto, al di fuori dei luoghi comuni, né alla Saviano né anti Saviano. Ho cercato di raccontare la mia terra in occasione di una celebrazione che è comunque spunto per riflettere: i 150 anni dell'Unità». Così Marina Valensise, calabrese, giornalista del "Foglio" e francesista di fama, che stasera alle 18,30 presenta il nuovo libro "Il sole sorge a Sud" (Marsilio editore) nei saloni del Jazz Hotel di Olbia. L'iniziativa rientra nella rassegna "Sfogliare con classe", promossa dall'assessorato alla cultura della Provincia Olbia-Tempio. Il sottotitolo "Viaggio contromano da Palermo a Napoli via Salerno" chiarisce ulteriormente le intenzioni dell'autrice, reduce dalle fatiche

delle presidenziali francesi: «Sono appunti che ho pubblicato a puntate su "Il Foglio" l'estate scorsa. Appunti che hanno raccolto grande attenzione dai lettori. Così l'idea del libro, che sta avendo anche grande successo di vendite». Accanto a una Palermo disordinata e a tratti ingestibile, alla Catania colta e raffinata che non rinuncia al ruolo di seconda capitale di Sicilia, nel libro figurano altri momenti "nascosti" del nostro Sud. Ecco un'inedita e operosa Calabria, dove la prestigiosa casa editrice Rubbettino tiene alti i valori risorgimentali. Ecco una Lucania orgogliosa e insieme composta nelle sue memorie e tradizioni. Ed ecco, inatteso, un Sannio alacre e verde, che l'autrice non ha difficoltà a dipingere come una "Svizzera campana". Il volume ha come un andamento musicale, diviso com'è in quattro parti, una per ogni stagione dell'anno. Si comincia con la Sicilia-Estate, si prosegue con Calabria-Autunno, Inverno-Basilicata e, (poteva essere diversamente?), Primavera unita a Puglia e Campania. A presentare "Il sole sorge a Sud" saranno stasera il giornalista Ernesto Masmietti e lo storico Salvatore Sechi.

OLBIA La giornalista del "Foglio" oggi alle 18,30 al Jazz Hotel presenta il suo ultimo lavoro "Il sole sorge a Sud"