



COMUNICATO STAMPA

Intelligenza artificiale e arte, nuovi scenari per la produzione artistica Il terzo seminario del CRS4 per gli imprenditori a Cagliari

The Net Value - Viale la Plaia 15, Cagliari

Giovedì 30 maggio ore 18:30-20:00

Cagliari, 28/05/2019

Proseguono i seminari **rivolti al mondo imprenditoriale nell'incubatore d'impresa The Net Value** (Viale la Plaia 15), **giovedì 30 maggio alle ore 18:30 il terzo appuntamento** dal titolo: *“Exploring Artificial Intelligence in Art”*, una riflessione sui rapporti che intercorrono tra **tecnologia e arte** e sul ruolo che **l'intelligenza artificiale ha nella produzione culturale contemporanea**.

Al seminario interverranno **Felice Colucci e Nicoletta Zonchello**, tecnologo e divulgatrice scientifica del CRS4, per discutere di come si sta sviluppando il rapporto tra tecnologia e arte, e in particolare di **come sta cambiando l'approccio alla produzione artistica**.

A seguire l'intervento dell'imprenditore **Andrea Concas**, fondatore della startup Art Backers e di Art Rights, piattaforma per la gestione e la certificazione delle opere d'arte con tecnologia Blockchain, per la tutela di artisti, collezionisti, gallerie d'arte, musei, archivi d'arte.

Per partecipare al seminario è necessario **isciversi** al seguente link:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-exploring-artificial-intelligence-in-art-58659362733>

Ufficio stampa

Greca Meloni - Resp. Ufficio stampa CRS4
greca.meloni@crs4.it – cell.3472152650