

Si è chiusa a Cagliari la trentatreesima edizione Computer grafica, accademia e impresa a spasso insieme

Quattro giorni e quattrocento persone, tra stupori di effetti speciali e apprezzati sapori locali di una città di sole e mare. La prima volta in Sardegna di "Eurographics" finisce tra strette di mano e nuove idee da stipare in valigia. Cronache di un successo annunciato per gli organizzatori, cioè il gruppo di ricerca, guidato da Enrico Gobetti, Visual Computing del Crs4 di Pula con la collaborazione del Dipartimento di Matematica e Informatica dell'Università di Cagliari, diretto da Riccardo Scateni. Nel capoluogo sardo l'edizione numero trentatré del famoso convegno internazionale

Stupori in 3D ed effetti speciali per la prima volta in Sardegna della manifestazione: ospiti Debevec, Pantaleoni, Holly Rushmeier

sulla computer grafica ha visto un confronto scientifico ad alti livelli, accademia e impresa assieme. E tanti i big in circolazione, in qualità di relatori nei seminari. L'ultimo in programma è stato affidato a Holly Rushmeier, ricercatrice di punta di tutto il movimento della Computer Graphics. Non è mancato il docente universitario Paul Debevec, per citare un'altra celebrità. Apprezzato consulente scientifico a Hollywood, nel 2010 si è guadagnato un Oscar (tecnico, naturalmente) per aver sviluppato il Light Stage con Tim Haw-

kins, John Monos e Mark Sagar. Così si possono rendere fotorealistici i volti digitali utilizzati nei film. Vedere, per credere, "King Kong", "Spider-Man 2", "Il curioso caso di Benjamin Button" e "Avatar".

La computer grafica muove miliardi di dollari per videogiochi e animazioni sul grande schermo. E le imprese si avvalgono dei migliori ricercatori della piazza. A Cagliari c'era, per esempio, l'italiano Jacopo Pantaleoni che lavora per Nvidia, impresa produttrice dei processori grafici alta-

mente specializzati. Eppure il mercato appare assai più vasto. Basta dire che dai videogiochi ai beni culturali, il salto si fa più corto del previsto. Enormi, di fatto, le potenzialità per il turismo. «Questo è un settore di ricerca estremamente importante, soprattutto in ambito europeo data la ricchezza di beni culturali e di competenze in merito», dice Roberto Scopigno del Cnr. «Infatti è un settore in cui siamo in grado di riutilizzare un ventaglio di tecnologie estremamente ampio, buona parte delle quali, per fortuna, mutuata da altri con-

testi applicativi o commerciali». L'evoluzione delle schede grafiche per videogiochi consente di interagire su modelli tridimensionali. Ottimo per i beni culturali, quindi. Il 3D è la nuova Terra promessa di chi ancora non lo usa per monumenti e architettura. Ne è stato un esempio il progetto Cafarnaum 3D, presentato in anteprima mondiale proprio a Cagliari. Un viaggio virtuale nella casa di San Pietro a Cafarnaum, con una gran ricchezza di particolari grazie all'altissima risoluzione delle immagini a colori. Il risultato premia un gioco di squadra che ha ben impressionato, per la visualizzazio-

ne in real time, il presidente dell'Associazione Europea di Computer Graphic Thomas Ertl. Dietro si conta l'impegno di Gexcel, spin off dell'Università di Brescia (da quest'anno localizzata anche nel Parco scientifico e tecnologico della Sardegna), i Frati Custodi della Terra Santa, Faro Laser Scanner, l'Ateneo bresciano e il Crs4. C'è della bellezza in tutto ciò. Come le immagini del David di Michelangelo elaborate dal centro di ricerca di Pula che scorrevano nella virtual room.

Manuela Vacca



Tre immagini di computer grafica

SUL PALCO

Rassegna "Nuovomondo"

Oggi alle 20,30 col documentario "Good Buy Roma" di Gaetano Crivaro e Margherita Pisano si conclude, in via Montesanto 28 a Cagliari, la rassegna cinematografica "Nuovomondo".

Il disco dei Red Crystal

All'Hancock/Interno 24 di Cagliari oggi alle 22 Mono music shop show case presenta Red Crystal in concerto: nuovo progetto discografico e videoclip.

Presentazioni libri

Oggi alle 19 al Ghetto di Cagliari Mieleamaro presenta "Respiro corto" (Einaudi) di e con Massimo Carlotto. Partecipano Michele Ledda e Massimo Massa. "La collina del vento" di Carmine Abate stasera (ore 18,30) alla libreria Novecento di Nuoro e domani (stessa ora) alla libreria Il labirinto di Alghero.

"Carta da Musica"

Rassegna "Carta da Musica" al Conservatorio di Cagliari: oggi alle 17,30 il presidente del Coni di Cagliari Francesco Marcello e la pedagoga Alessandra Seggi presenteranno "Il Corpo è Musica" della pianista Maria Lucia Costa. Presente l'autrice.

Stravinskij e Puccini

Oggi alle 17, Teatro Lirico di Cagliari, Giorgio Pellegrini presenta "Le Rossignol" di Stravinskij e "Gianni Schicchi" di Puccini, in scena venerdì 25 maggio.

"I Concerti di Primavera"

Al Teatro civico di Sassari (ore 21) "I Concerti di Primavera": sul palco il soprano lituano Jolanta Stanelyte e il pianista Guido Galterio per il concerto "...di addii e lontananze. Viaggio sentimentale nella musica vocale russa tra '800 e '900". (g.m.)

L'UNIONE SARDA Vantaggi reali con l'abbonamento più ricco e generoso



ABBONAMENTO MULTIMEDIALE: IL QUOTIDIANO IN EDICOLA E ON LINE SU PC, ANDROID, IPHONE E IPAD		
	6 giorni (dal lunedì al sabato)	7 giorni (dal lunedì alla domenica)
Abbonamento mensile (4 settimane)	€ 24,00	€ 28,00
Abbonamento trimestrale (13 settimane)	€ 78,00	€ 90,00
Abbonamento semestrale (26 settimane)	€ 156,00	€ 180,00
Abbonamento annuale (52 settimane)	€ 312,00	€ 359,00

Abbonamento multimediale settimanale sottoscrivibile a € 1,10 al giorno

Per abbonarti: compila il coupon che trovi sul giornale dal lunedì al mercoledì e presentalo al tuo edicolante OPPURE abbonati on line quando vuoi su store.unionesarda.it.

PER INFORMAZIONI SULLE NOSTRE OFFERTE: tel. 800.869091 (feriali dalle 9.00 alle 12.00) oppure 070.6013297 (dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00 e il sabato dalle 9.00 alle 12.00) o su www.unionesarda.it

• ABBONAMENTO IN EDICOLA

6 giorni alla settimana (dal lunedì al sabato) o 7 giorni alla settimana (anche la domenica) il giornale personalizzato con il tuo nome e cognome stampati



• ABBONAMENTO ON LINE

Il quotidiano on line disponibile ovunque ti trovi, fin dalle 7.00 del mattino, su PC, Android, iPhone o iPad.



• LE NOTIZIE DA TUTTA LA SARDEGNA

La cronaca delle edizioni locali del giornale on line.



• ARCHIVIO STORICO

Un archivio digitale per consultare gli articoli de L'Unione Sarda, dal 1994 ad oggi.



• POSSIBILITÀ DI REGALARE PARTE DELL' ABBONAMENTO

Potrai regalare l'abbonamento in edicola o l'abbonamento on line a una persona a cui desideri fare un omaggio qualificato.



• SCONTO DEL 30%

Sull'acquisto delle collane già pubblicate de La Biblioteca dell'Identità.



AL GIORNO